

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

Schubert-Saal im Konzerthause

Freitag, den 7. Mai 1937, halb 8 Uhr abends

Arien- und Lieder-Abend

RUTH HORNA

(Amsterdam)

Programm:

1. **G. F. Händel** Rezitativ und Arie aus „Alessandro“
Brahms Mädchenlied
Wie Melodien zieht es
Vergebliches Ständchen
2. **Schubert** Der Hirt auf dem Felsen
Klarinettenbegleitung: **Prof. LEOPOLD WLACH**
3. **Hugo Wolf** Verborgenheit
Nimmersatte Liebe
R. Strauß Ständchen
Zueignung
— P a u s e —
4. **H. E. Enthoven** Lyrische Suite
W. Pijper La maumariée
M. de Falla El pano Moruno
Jota
5. **Verdi** Gebet aus „Othello“
Nicolai Arie der Frau Fluth aus „Die lustigen
Weiber von Windsor“

Am Klavier: **JACK PRESBURG**

Klavier: Bösendorfer

Veranstaltungen der Konzertdirektion Dr. Hohenberg:

Mittwoch, 12. Mai: II. Konzert Erica Morini. Großer Musikvereins-Saal
Donnerstag, 13. „ Imre Ungar. Klavierabend. Schubert-Saal im Konzerthaus
Freitag, 14. „ Konzert Benjamino Gigli. Großer Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse Hohenberg, I., Operngebäude, an der Konzerthaus- respektive Musikvereinskasse

Preis des Programmes 50 Groschen

Wagner Druck, Wien

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hite abzunehmen.

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.