

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80

Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

Großer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 14. Mai 1937, halb 8 Uhr abends

KONZERT

BENIAMINO GIGLI

Mitwirkend: **MAGDA HAJOS** (Violine)

Programm:

1. **Donizetti** Arie aus „Liebestrank“
2. **Pergolese** Tre giorni son che Nina
Cesti Intorno all'idol mio
Gluck O del mio dolce ardore
3. **Gounod** Arie aus „Faust“
- P a u s e —
4. **Gluck—Kreisler** Melodie
Wieniawsky Scherzo Tarantella
5. **Flotow** Arie aus „Martha“
6. **Petri** Arie aus „Maristella“
De Curtis Addio bel sogno
Leoncavallo Mattinata
7. **Meyerbeer** Arie aus „Die Afrikanerin“

Magda Hajos

Am Klavier: **Dr. Max Lamm**

Am Klavier: **Maestro Luigi Ricci**

Klavier: Bösendorfer

Freitag, 21. Mai: **Annemarie Hegner**: „Chansons 1937“, Mozart-Saal im Konzerthaus
Karten an der Konzertkasse Hohenberg, I., Operngebäude, an der Konzerthaus- respektive Musikvereinskasse

Preis des Programmes 80 Groschen

Wagner Druck, Wien

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.