



GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 8. Juni 1937

8 Uhr abends

UDAY SHAN-KAR

mit seiner indischen Tänzer- und Musikergruppe

Programm:

I.

- | | |
|---|--|
| 1. Musikalischer Prolog | Ensemble |
| 2. Varsha Mangala | Zohra und Uzra |
| 3. Kartikeya | Uday Shan-Kar |
| 4. Mohini | Simkie |
| 5. Tragödie des Jägers | Madhavan |
| 6. Musikalisches Zwischenspiel: Tabla Taranga | Vishnudas Shirali |
| 7. Danse de la Moisson | Uday Shan-Kar, Simkie,
Zohra, Madhavan, Rabindra,
Sisir Sovan, Nagen Dey |

II.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| 8. Vilasa | Uday Shan-Kar und Zohra |
| 9. Musikalisches Zwischenspiel: Flöte | Nagen Dey |
| Tabla | Sisir Sovan |
| 10. Indra | Uday Shan-Kar |
| 11. Snanum | Simkie, Zohra und Uzra |

III.

- | | |
|---------------------------------|--|
| 12. Shiva Parvati Nritya Dwanda | Uday Shan-Kar, Simkie,
Madhavan, Zohra,
Rabindra, Uzra |
|---------------------------------|--|

Arrangement der Tänze: **Uday Shan-Kar**

Musikalische Leitung: **Vishnudas Shirali**

Uday Shan-Kar und seine indischen Tänzer und Musiker
geben Freitag, den 11. Juni, abends 8 Uhr, im Großen Konzerthaus-Saale
einen zweiten Abend.

Neues Programm!

Karten an den Kassen der Konzertdirektion Georg Kugel:

Musikverein, Konzerthaus, K. Z. am Graben 28 und im Messepalast, Wien VII., Mariahilferstraße 2
(Genossenschaft der Kartenbüroinhaber)