

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.



Festwochen in Wien (6. bis 20. Juni 1937)

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 11. Juni 1937, 8 Uhr abends

Abschiedsabend

UDAY SHAN-KAR

mit seiner indischen Tänzer- und Musikergruppe

Programm:

I.

- | | |
|---|--|
| 1. Musikalischer Prolog | Ensemble |
| 2. Snamum | Simkie, Zohra und Uzra |
| 3. Gandharva | Uday Shan-Kar |
| 4. Mohini | Simkie |
| 5. Chitra Sena | Rabindra |
| 6. Musikalisches Zwischenspiel: Tabla Taranga | Vishnudas Shirali |
| 7. Yuddha Yatra | Uday Shan-Kar, Simkie,
Zohra, Madhavan, Sisir
Sovan, Nagen Dey, Brij
Behari |

II.

- | | |
|---|---|
| 8. Nirasha | Uday Shan-Kar, Simkie,
Zohra, Madhavan, Rabindra |
| 9. Musikalisches Zwischenspiel: Sarode
Tabla | Dulal Sen
Sisir Sovan |
| 10. Kartikeya | Uday Shan-Kar |
| 11. Mayoora Nritya (Pfauentanz) | Madhavan |
| 12. Rashik (Le Galant) | Uday Shan-Kar, Simkie
und Zohra |

III.

- | | |
|--------------------|---|
| 13. Tandava Nritya | Uday Shan-Kar, Simkie,
Zohra, Madhavan, Uzra |
|--------------------|---|

Arrangement der Tänze: **Uday Shan-Kar**

Musikalische Leitung: **Vishnudas Shirali**

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.