

Arien-, Lieder- und Duetten-Abend

MAUD GRAY

(LONDON)

KARL STROPP

Gesangspädagoge am N. W. Konservatorium

Am Flügel: **PROF. OTTO SCHULHOF.**

PROGRAMM:

- | | | |
|---------------------------------|---|-------------------------|
| 1. Christian Sinding: | Ein Maientag | |
| Edward Grieg: | Zur Johannisnacht | |
| | Dein Rat ist wohl gut | MAUD GRAY |
| 2. Felix Mendelssohn-Bartholdy: | And'res Maientied (Hexentied) | |
| | Jagdlied. | |
| | Ist nicht des Herrn Wort | |
| | (Arie a. d. Oratorium „Elias“) | KARL STROPP |
| 3. Karl Bleyle: | Flieder | |
| | Liebe | |
| Wilhelm Bergner: | Junger Bauer, hoch am Berge (Nordisches Volkslied) | |
| | | MAUD GRAY — KARL STROPP |
| — P A U S E : — | | |
| 4. R. Strauß: | In goldener Fülle | |
| | Heimliche Aufforderung | |
| | Cäcilie | MAUD GRAY |
| 5. Ignaz Herbst: | Der Tod als Freund | |
| | Der Tod als Feind | |
| | (Aus dem Bildworttonwerk nach 2 Gemälden v. Rethel) | |
| | (Worte von August Eigner) | |
| R. Wagner: | Schusterlied | |
| | a. d. Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ | KARL STROPP |
| 6. P. A. Tirindelli: | Congedo | |
| Luigi Caracciolo: | Piu non t'amo! | |
| P. A. Tirindelli: | O Primavera! | MAUD GRAY |