

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

I. K. INTERNATIONALES KONZERTBÜRO

(Inh. Friedrich Horwitz)

Im Rahmen der Wiener Festwochen 1937

MOZART-SAAL

Mittwoch, den 16. Juni 1937, halb 8 Uhr abends

NEUE MUSIK

Programm:

- Paul Hindemith** Sonate für Flöte und Klavier
Heiter bewegt — Sehr langsam — Sehr
lebhaft — Marsch (Erstaufführung)
Flöte: **Ludwig v. Pfersmann**
Klavier: **Magda Rusy**
- Hans Erich Apostel** Vier Gesänge op. 6 nach Texten von
Rainer Maria Rilke
Gesang: **HERTHA GLATZ**
Klavier: **Der Komponist**
- Arnold Schönberg** Pierrot Lunaire. Melodramen für Sprech-
stimme und Kammerensemble
Dirigent: **FRITZ STIEDRY**
Sprechstimme: **ERIKA WAGNER**
Flöte und Piccolo: **Ludwig v. Pfersmann**
Klarinette und Baßklarinette: **Erich Simon**
Geige und Bratsche: **Kurt Fuchsgelb**
Cello: **Fritz Magg**
Klavier: **Georg Robert**

Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4253

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.