

Über behördliche Anordnung dürfen die Plätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überbleibsel sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Güte abzunehmen.

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 17. Oktober 1937, halb 5 Uhr nachm.

1. Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Wiener Symphoniker Dirigent: Prof. Anton Konrath

Vortragsfolge:

Richard Wagner Ouverture zu „Tannhäuser“
geboren 22. Mai 1813 in Leipzig
gestorben 13. Februar 1883 zu Venedig

Johannes Brahms Violinkonzert (Kadenz von Joachim)
geboren 7. Mai 1833 in Hamburg
gestorben 3. April 1897 zu Wien
Allegro ma non troppo
Adagio
Allegro giocoso, ma non troppo vivace
Solo: **Richard Odnoposoff**

— P a u s e —

Georg F. Händel Arioso für eine Altstimme aus der Cantata
geboren 23. Februar 1685 in Halle a. S.
gestorben 14. April 1759 zu London
con instrumenti: „Dank sei dir, Herr!“

Christoph W. Gluck Arie aus „Alceste“
geboren 2. Juli 1714 in Weidenwang, Mittelfranken
gestorben 15. November 1787 zu Wien

Franz Schubert „Die Allmacht“, mit Orchester, instru-
geboren 31. Jänner 1797 in Lichtental bei Wien
gestorben 19. November 1828 zu Wien
mentiert von Felix Mottl
Gesang: **Margot Stahl**

Ludwig van Beethoven V. Sinfonie G-moll
geboren 16. Dezember 1770 in Bonn a. Rhein
gestorben 26. März 1827 zu Wien
Allegro con brio
Andante con moto
Allegro
Allegro

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Zweites Konzert im Mittwoch-Zyklus

Mittwoch, den 20. Oktober 1937, halb 8 Uhr abends — Großer Konzerthaus-Saal

Dirigent: Generalmusikdirektor **Dr. Karl Böhm** (Staatsoper Dresden)

Joh. Seb. Bach Präludium und Fuge für Orgel, G-moll **Günther Ramin**
Johannes Brahms „Ein deutsches Requiem“ für Soli, Chor, Orchester und Orgel
Mitwirkende: **Erta Kofyta, Alexander von Svéd, Günther Ramin, Wiener Singakademie,**
Wiener Lehrer-A-cappella-Chor, Wiener Symphoniker

Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 24. Oktober 1937, halb 5 Uhr nachmittags

Dirigent: Professor **Anton Konrath**. Mitwirkend: **Franz Hagenbucher** (Klavier)