

# ÖSTERREICHISCHER KOMPONISTENBUND

## SCHUBERT-SAAL

Montag, den 18. Oktober 1937, halb 8 Uhr abends

# I. Kammermusikabend

### Programm:

**P. A. Pisk** . . . . . Moresca-Suite für Klarinette, Violine und Klavier  
a) Narr  
b) Maienkönigin  
c) Reicher Bauer  
d) Armer Bauer  
e) Steckenpferdreiter  
f) Königs Spaßmacher

Klarinette: **Friedrich Wildgans**  
Violine: **Margarete Kolbe-Jüllig**  
Klavier: **Dr. Ernst Bachrich**

**Georg Jokl** . . . . . Vier Gesänge für Sopran mit Streichquartett  
a) Ewige Spende  
b) Wiegenlied  
c) Schwedisches Volkslied  
d) Märzenlied

Gesang: **Zoë Prasch-Formacher**  
**Das Kolbe-Quartett**

**Alois Netzer** . . . . . Aus der zweiten Klaviersonate:  
Variationen über ein slovakisches Volkslied  
(Var. VI. Romanze à la Tschaikowsky, Var. VIII. Mazurka à la Scriabine, Var. X. Walzer, Var. XI. Scherzino, Var. XII. Fuga a due suggètti)

**Robert Walter Spitz**

**Joh. Ludwig Trepulka** 3 Lieder mit Streichquartett op. 7  
a) Stimme des Windes  
b) Der Kranke im Garten  
c) Was gehst du, Mensch . . .

Gesang: **Zoë Prasch-Formacher**  
**Kolbe-Quartett**

**Ernst Bachrich** . . . . . Variationen über eine Bagatelle von Beethoven  
für 2 Klaviere 1. Klavier: **Der Komponist**  
2. Klavier: **Robert Walter Spitz**

Karten an der Konzerhauskassa III., Lothringerstraße 20 und bei der K. Z. am Graben 28

Den Mitgliedern des Österreichischen Komponistenbundes und der Österreichischen Musiklehrerschaft stehen gegen Vorweisung der Mitgliedskarte je zwei Freikarten (an den betreffenden Verkaufsstellen und an der Abendkassa) zur Verfügung