

# Wiener Konzertverein

---

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 20. Oktober 1937, halb 8 Uhr abends

## 2. Abonnement-Konzert

Wiener Symphoniker

Dirigent: Generalmusikdirektor Dr. Karl Böhm

(Staatsoper Dresden)

Vortragsfolge:

**Joh. Seb. Bach** . . . Präludium und Fuge E-moll für  
geb. 21. März 1685 in Eisenach      Orgel      Günther Ramin  
gest. 28. Juli 1750 zu Leipzig

**Johannes Brahms** . „Ein deutsches Requiem“ für  
geb. 7. Mai 1833 in Hamburg      Soli, Chor, Orchester und Orgel  
gest. 3. April 1897 zu Wien

Ausführende: **Erika Kofyta** (Sopran), **Alexander von Svéd** (Baß),  
**Günther Ramin** (Orgel), die **Wiener Singakademie**, der **Wiener  
Lehrer-a-cappella-Chor**

Erste unvollständige Aufführung am Sonntag, den 1. Dezember 1867 im Konzert  
der Gesellschaft der Musikfreunde unter **Johann Herbeck** (die ersten 3 Sätze).  
Erste vollständige Aufführung am 18. Februar 1869 in Gewandhaus in Leipzig  
unter **Karl Reinecke**

---

### Drittes Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 10. November 1937, halb 8 Uhr abends

im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Generalmusikdirektor Dr. Karl Böhm (Staatsoper Dresden)

**Haydn** . . . . . Sinfonie D-dur Nr. 104  
**Friedrich Bayer** . . . . . Sinfonische Spielmusik (1. Auff. in diesen Konzerten)  
**Wagner** . . . . . Fünf Gesänge nach Gedichten von Mathilde Wesendonck  
Gesang: Kammerfängerin **Martha Fuchs** (Dresden)  
**Beethoven** . . . . . VII. Sinfonie A-dur

Preis 50 Groschen