

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

# KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telefon U-16-1-79, U-16-1-80  
Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

Großer Konzerthaus-Saal  
Dienstag, den 26. Oktober 1937, halb 8 Uhr abends

## KONZERT Kammersänger

# JAN KIEPURA

### Programm:

1. Verdi . . . . . Arie aus „Aida“
2. Puccini . . . . . Arie aus „Tosca“ (I. Akt)
3. Moniuszko . . . . . Arie aus „Halka“
4. Nowowiejsky . . . . . Arie aus „Baltische Legende“
5. Verdi . . . . . Zwei Arien aus „Rigoletto“

— P a u s e —

1. Massenet . . . . . Traum aus „Manon“
2. Puccini . . . . . Arie aus „Bohème“
3. Marzewski . . . . . Na ust koralu (auf den Mund  
von Korallen . . .)
4. Rossini . . . . . La Danza

Begleitung: Wegen Indisposition von **GEORG MALINIAK**

**GIORGIO FAVARETTO** (Mailand)

Klavier: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Der letzte **JAN KIEPURA** — **MARTA EGGERTH-Film** „**ZAUBER DER BOHEME**“ läuft gegenwärtig in nachstehenden Kinos: Helios-Kino Wien II, Löwen-Kino Wien III, Capitol-Kino Wien III, Wiedner Grand-Kino Wien IV, Eden-Kino Wien V, Kino Mariahilf Wien VI, Rex-Kino Wien VII, Edison-Kino Wien X, Kepler-Kino Wien X, Schloß-Kino Wien XII, Park-Kino Wien XIII, Raimund-Kino Wien XIV, Apollo-Kino Wien XV, Kino Abbazia Wien XV, Theater-Kino Wien XVIII, Universum-Kino Wien XIX

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Preis des Programmes 80 Groschen

Wagner Druck, Wien