

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telefon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, den 4. November 1937, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

ROBERT RIEFLING

Programm:

Beethoven Sonate C-moll, op. 111
Maestoso: Allegro con brio ed appassionato
Arietta. Adagio molto, espressivo e cantabile

Mozart Sonate C-dur, K.-V. 330
Allegro moderato
Andante cantabile
Allegretto

— P a u s e —

Schubert Sonate B-dur, op. posth.
Molto moderato
Andante sostenuto
Scherzo
Allegro, ma non troppo

Scriabine Sonate Nr. 4 Fis-dur, op. 30
Andante — Prestissimo volante

Konzertflügel: Steinway & Sons
Alleinvertretung: Bernhard Kohn, Wien I.

Freitag, 5. November: Liederabend **Dési Halban-Kurz**. Mozart-Saal im Konzerthaus
Montag, 8. „ **Alexander Borovsky**, II. Bach-Abend. Schubert-Saal im Konzerthaus
Sonntag, 7. „ **Non Stop - Komiker-Revue**. Großer Konzerthaus-Saal
Dienstag, 9. „ **Chopinabend Alexander Brailowsky**. Großer Musikvereins-Saal
Mittwoch, 10. „ **Konzert Josef Szigeti**. Mozart-Saal im Konzerthaus

Karten an der Konzertkasse Dr. ARTUR HOHENBERG, I., Oper (Operngasse), an der Konzerthaus- und Musikvereinskasse

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Preis des Programmes 30 Groschen

Wagner Druck, Wien