

75-Jahr-Feier des Zweiges Austria des D. u. Ö. A.=B.

Fest-Akademie

am 6. November 1937

im Großen Konzerthausaale. Beginn um 19.30 Uhr

Mitwirkende: Staatsopernsängerin Luise Helletsgruber, Manon-Quartett der Wiener Staatsoper (die Damen: Mithi Reindl, Friedl Strobl, Maria Langhans, Hansi Czermín), Walter Schneiderhan, Burgschauspieler Richard Eybner, Wiener Männergesangsverein (Leitung: Ferdinand Großmann), Wiener Trompeterchor (Leitung: Hans Heinz Scholtys), Kapellmeister Karl Pilz (Staatsoper), Kapellmeister Wilhelm Loibner (Staatsoper).

Vortragsordnung und Liederworte:

- | | |
|--|--|
| 1. Wiener Trompeterchor.
Carl Führich: Große Fanfare in Es. | 5. Staatsopernsängerin Luise Helletsgruber.
a) Robert Schumann: Der Nußbaum.
b) Johannes Brahms: Von ewiger Liebe.
c) Richard Strauß: Ständchen.
Am Klavier: Karl Pilz. |
| 2. Ansprachen. | 6. Walter Schneiderhan.
a) Josef Suk: Liebeslied.
b) Edward Elgar: La Capricieuse.
c) Alexander Jazzycki: Mazurka.
Am Klavier: Karl Pilz. |
| 3. Wiener Trompeterchor.
Karl Pilz: Festliches Vorspiel. | |
| 4. Wiener Männergesangsverein.
a) Franz Schubert: Die Nacht.
b) Alfred Neuroth: A Waldbua bin i.
c) Reinhold Becker: Mahnruf. | |
| P a u s e. | |
| 7. Manon-Quartett der Wiener Staatsoper.
a) R. Komzak: Volksliedchen.
Märchen.
b) A. v. Seiche: Seitengasse.
c) W. Eifenstein: „Laß mich schau'n“,
Tiroler Jod.
Am Klavier: Wilhelm Loibner. | 9. Wiener Trompeterchor.
a) Josef Lechthaler: Deutscher Segen, für
Blechbläser und Männerchor. Erst-
aufführung in Wien. Mitwirkend der
Wiener Männergesangsverein.
Leitung: Hans Heinz Scholtys.
b) Richard Wagner: Apotheose des Hans
Sachs aus „Die Meistersinger von
Nürnberg“; instrumentiert von Hans
Heinz Scholtys. |
| 8. Vorträge des Burgschauspielers
Richard Eybner. | |