

Über behördliche Anordnung dürfen die Programme nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überreißer sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Güte abzunehmen.

# Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 10. November 1937, halb 8 Uhr abends

## 3. Sinfonie-Konzert

Wiener Symphoniker

Dirigent: Generalmusikdirektor Dr. Karl Böhm

(Staatsoper Dresden)

### Vortragsfolge:

**Joseph Haydn** . . . . . Sinfonie D-dur, Nr. 104

geboren 1. April 1732 in Rohrau a. d. Leitha  
gestorben 31. Mai 1809 zu Wien

Adagio, Allegro  
Andante  
Menuetto  
Allegro spiritoso

**Friedrich Bayer** . . . . . Symphonische Spielmusik (Sinfonietta)  
für großes Orchester

geboren 22. März 1902 in Wien

Erstaufführung in diesen Konzerten

Das Werk ist in der großen zyklischen Form gebaut,  
die vier Sätze der Sinfonie erscheinen in einem Satz  
zusammengefaßt und durch deutliche Cäsuren von  
einander getrennt

**Richard Wagner** . . . . . Fünf Gesänge nach Gedichten von  
Mathilde Wesendonck

geboren 22. Mai 1813 in Leipzig  
gestorben 13. Februar 1883 zu Venedig

Gesang: Kammerfängerin  
**Martha Fuchs** (Dresden)

— P a u s e —

**Ludwig van Beethoven** . . . . . VII. Sinfonie A-dur, op. 92

geboren 16. Dezember 1770 in Bonn a. Rhein  
gestorben 26. März 1827 zu Wien

Boco sostenuto, Vivace  
Allegretto  
Presto  
Allegro con brio

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

### Viertes Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus

Mittwoch, den 1. Dezember 1937, halb 8 Uhr abends, Großer Konzerthaus-Saal

Dirigent: Generalmusikdirektor Dr. Karl Böhm (Staatsoper Dresden)

**Händel** . . . . . Ouvertüre zu „Berenice“

**Beethoven** . . . . . Klavierkonzert Es-dur Solo: **Wilhelm Backhaus**

**Bruckner** . . . . . IV. Sinfonie Es-dur (Romantische)

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4293