

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80

Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

Mozart-Saal

Mittwoch, den 10. November 1937, halb 8 Uhr abends

KONZERT

JOSEPH SZIGETI

Am Klavier: **ENDRE PETRI**

Programm:

1. Tartini. Violinkonzert D-moll
Allegro
Grave
Presto
2. Beethoven. Sonate C-moll, op. 30, Nr. 2
Allegro con brio
Adagio cantabile
Scherzo
Finale

3. Chausson Poème op. 15

— P a u s e —

4. Debussy La Fille aux cheveux de lin
Minstrels

*Scriabin—Szigeti Drei Etuden (Terzenetuden):
Fis-dur, Fis-moll, D-dur

*Sigurd Lie—Szigeti „Schnee“ (Zum ersten Male)

*Bartok—Szekely Rumänische Bauerntänze

*COLUMBIA-PLATTEN

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Samstag, 13. November:	II. Klavierabend Robert Riefling. Brahms-Saal im Musikverein
Donnerst., 18. „	III. Klavierabend Alexander Borovsky. Mozart-Saal im Konzerthaus
Donnerst., 18. „	Vortrag Anton Kuh „Das dümmste Jahrhundert seit Christi Geburt“.
	Offenbach-Saal
Montag, 22. „	Liederabend Sylvia Shatto (London). Brahms-Saal im Musikverein
Dienstag, 23. „	Konzert Emil v. Sauer. Großer Musikvereins-Saal
Mittwoch, 24. „	Konzert Mack Harell (Bariton). Schubert-Saal im Konzerthaus
Dienstag, 30. „	Liederabend Kammersänger Franz Steiner. Mozart-Saal im Konzerthaus

Karten an der Konzertkasse Dr. ARTUR HOHENBERG, I., Oper (Operngasse), an der Konzerthaus- und Musikvereinskasse

Preis des Programmes 30 Groschen

Wagner Druck 4292

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.