

KONZERTBÜRO W. K. H.

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, den 10. November 1937, punkt halb 8 Uhr abends

KOMPOSITIONSABEND

RICHARD MAUX

(viele Uraufführungen)

PROGRAMM:

1. Der Nachen (Richard v. Schaukal)
Ein Brotlaib (Richard Billinger)
Gerd Hansen (Georg Ruseler) **Franz Karl Fuchs**
2. Von den Mädchen (Rainer Maria Rilke)
Liebe (Agnes Miegel)
Melodramen. Kammerschauspielerin **Maria Mayen** (Burgtheater)
3. Ave Maria (Rudolf List)
Vorfrühling (Anton Wildgans)
Wiederkehr (Alfred Neumann)
Lied des Harfenmädchens (Theodor Storm) **Maria Gruber**
4. Tristitia (Stecchetti — Wildgans)
Adagio für Cello
Durch Einsamkeiten (Anton Wildgans) **Franz Karl Fuchs**
Cello: Professor **Wilhelm Winkler**
- P a u s e —
5. Pas de quoi (Mirko Jelusich)
Melodram. Kammerschauspielerin **Maria Mayen** (Burgtheater)
6. Im Herbst (Georg Trakl)
Leben (Richard v. Schaukal)
Herbstballade (Friedrich Prenzlau)
Der Stern (Richard v. Schaukal)
Einzug des Eroberers (Alma Johanna Koenig)
Herr Ulf (Börries v. Münchhausen) **Franz Karl Fuchs**
7. Chrysanthemen (Rainer Maria Rilke)
Weil du nicht zu mir kommst . . . (Alma Johanna Koenig)
Persepolis (Richard v. Schaukal)
Der Kreuzgang von Santo Stefano [Venedig] (Hermann Hesse)
Frühling (Else Reitermayer) **Maria Gruber**
8. Wiedersehn (Paul Remer)
Zwischen dir und mir (Börries v. Münchhausen)
Das Geheimnis (Max Geißler) **Maria Gruber, Franz Karl Fuchs**

Am Flügel: **Der Komponist** und **Walter Bricht** Klavier: Bösendorfer

Lieder (auch mit Orchester), Chöre und Melodramen von **Richard Maux** im Musikverlag **Robitschek**, I., Graben 14 (Fernruf R-25-1-78), soeben **neu erschienen**: Der Kreuzgang von Santo Stefano [Venedig] (Hermann Hesse), Lied des Harfenmädchens (Theodor Storm), Gerd Hansen (Georg Ruseler), Leben (Richard v. Schaukal)

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen

Wagner Druck 4287