

ÖSTERREICHISCHER KOMPONISTENBUND

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, den 11. November 1937, halb 8 Uhr abends

II. KAMMERKONZERT

Programm:

1. **Hans P. Huber-Jacquemot** Sonatine für Flöte und Klavier
Allegro moderato — Allegretto — Rondo
Flöte: **Friedrich Schönfeld**
Klavier: **Ada Goldschmid**
2. **Paul Josef Frankl** Vier ernste Lieder (1922)
Seele
Kruzifix
Trauriges Wiegenlied
Wanderer
Gesang: **Grete Ewald**
Klavier: **Ada Goldschmid**
3. **Hans Pless** Drei Sätze aus der Suite für Violoncello
und Klavier
Anmutig bewegt — Sehr langsam — Lebhaft
Violoncello: **Luitgard Wimmer-Stöhr**
Klavier: **Dr. Paul Köstler**
4. **Robert Hernried** Burleske Serenade für Fagott und Klavier
op. 26
Fagott: **Hugo Rottensteiner**
Klavier: **Der Komponist**
— P a u s e —
5. **Ernst Kanitz** Drei Gesänge für Alt, Violine und
Klavier op. 7
Es ist Nacht
Auf der Treppe
Wind und Geige
Gesang: **Grete Ewald**
Violine: **Margarete Kolbe-Jüllig**
Klavier: **Ada Goldschmid**
6. **Fritz Törner** Suite im alten Stil für Flöte, Oboe,
Klarinette, Fagott und Horn
Präludium — Notturmo — Menuett — Gavotte —
Valse caprice — Marche exotique
Die Bläservereinigung der Wr. Symphoniker
Flöte: **Friedrich Schönfeld**
Oboe: **Hans Hanak**
Klarinette: **Rudolf Radlingmayr**
Fagott: **Hugo Rottensteiner**
Horn: **Hugo Heinrich**
Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20