

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überreider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTBÜRO W. K. H.

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, den 17. November 1937, halb 8 Uhr abends

Liederabend

MARGARET BROWN

Am Flügel: **KARL PICHLER**

PROGRAMM:

G. F. Händel Arie aus „Alceste“ (Gentle Morpheus)

Vier Shakespeare-Lieder:

Dr. Arne Where the Bee sucks (The Tempest)

Traditional 1599 O Mistres Mine (Twelfth night)

Dr. Arne Under the Greenwood Tree (As you like it)

Traditional 1600 It was a Lover and his Lass (As you like it)

C. M. v. Weber Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen
Die Zeit
Unbefangenheit

Hermann Goetz Aus „Der Widerspenstigen Zähmung“:
Lied der Katharina
Arie der Katharina

— P a u s e —

Robert Schumann... .. Talismane
Aus den östlichen Rosen
Volksliedchen
Stille Tränen
Die Soldatenbraut

Johannes Brahms... .. Nachtigall
Ständchen

C. Armstrong Gibbs The fields are Full

Malcolm Davidson A Christmas Carol

Frank Bridge Love went A-Riding

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen

Wagner Druck 4294

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.