



Arnold Röhrling-Verband, I., Kärntnerstraße 8 (Dr. Theumer)  
Telephon R 28-1-95

## Programm

zu dem am Donnerstag den 18. November 1937, 1/28 Uhr abends,  
im Konzerthaus (Schubertsaal), stattfindenden

### Kompositions-Abend

des burgenländischen Komponisten

# Arnold Röhrling

unter dem Ehrenschutz des burgenländischen Landesstatthalters Mar Graf Coreth

Ausführende: Opernfängerin Christl Kern

Die Philharmoniker Professoren: Ernst Morawec (Bratsche und Violine), Leopold Wlach (Bass-  
klarinette), Hans Kamesch (Oboe), Richard Krottschak\* (Cello), Rud. Streng (Bratsche) und  
der Komponist (Klavier). — Dr. E. S. Müller von Ujow: Einleitender Vortrag

- a) Lieder: „Es muß ein Wunderbares sein“ (D. v. Redwich), „Im grünen Hain“ (R. Theumer), „Wunsch“  
(A. Koppits), „Maienmorgen“ (R. Theumer) Christl Kern und der Komponist
- b) Konzerfante Sonate für Bratsche und Klavier in c-Moll:  
Bewegt und mit Nachdruck — Andante und Scherzo — Zwischenspiel in Form einer Doppelkadenz —  
Phantastie Prof. Ernst Morawec und der Komponist
- c) Lieder: „Heldengrab“ (D. Irrall), „Dunkel im Grunde“ (A. F. Franchn), „Herbstmorgen“ (F. Buttschek),  
„Heut ist das Glück so froh“ (Irene Dihal) Christl Kern und der Komponist

==== P a u s e ====

- d) Sonate für Cello und Klavier in D-Dur: Mit Schwung — Andante und Scherzo — Finalesphantastie  
Prof. Rich. Krottschak und der Komponist
- e) Dr. E. Müller von Ujow: Einleitender Vortrag zur

U r a u f f ü h r u n g:

## Die Traumbuche

Ausführende: Professoren Ernst Morawec (Violine), Leopold Wlach (Bassklarinette), Hans Kamesch (Oboe),  
Rud. Streng (Bratsche) und der Komponist (Klavier)

Programmänderung vorbehalten / Preis des Programmes 40 Groschen

Klavier: Bösendorfer

\* Durch ein Versehen der Druckerei wurde am Plakat statt Krottschak irrtümlich Krottschach gesetzt, was hiemit richtiggestellt wird.