

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTBÜRO W. K. H.

SCHUBERT-SAAL

Samstag, den 27. November 1937, halb 8 Uhr abends

Arien- und Liederabend

SARAH FISCHER

(Kanada)

Am Flügel: **Prof. LEO ROSENEK**



Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

PROGRAMM:

1. Händel Weep no more, aus „Herkules“
Pack, clouds away
F. Rossi (1686) Ah! Rendimi quel core, aus der Oper „Mitrane“
Beethoven Wonne der Wehmut
J. Haydn Treue
2. Gabriel Fauré Soir
Henry Février L'intruse
Jacques Ibert Chanson du meunier aus der Oper „Le Roi d'Yvetot“
F. Poulenc Deux airs chantés
Alex. Georges Nuages, Chansons de Miarka aus „La fille à l'Ourse“
— P a u s e —
3. R. Réti Schlummerliedchen
Der große Elefant
J. Marx Zigeuner
Regen
Die tote Braut
Isolde
4. de Falla Jota } Cançiones Populares
Nana }
Kanadische Volkslieder a) Margoton va-t à L'iau
b) Ma fille veux-tu un bouquet
arrangiert von A. Somervell u. Harold Boulton
Hely Hutchinson Dream Song
Armstrong Gibbs As I lay in the early Sun
Artur Benjamin Wind Song
Hubert Parry My heart is like a singing bird

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4303