

Großer Konzerthausaal, 11. Dezember 1937, 19³⁰ Uhr

Wiener Lieblinge

und

Militärmusik

Mitwirkend:

**Anny Konetzni (Staatsoper), Richard Sallaba (Staatsoper),
Hermann Thimig (Burgtheater) Richard Eybner (Burgtheater),
der Wiener Schubertbund, das heitere Quartett des Wiener
Schubertbundes und ein großes Streichorchester der Militär-
musikkapellen der Garnison Wien.**

Ansage Dr. Karl Denk.

SPIELFOLGE:

1. G. Mahr „Generalmarsch“ (Fanfaren)
2. W. Westmeyer „Kaiser-Ouverture“
Dirigent: KplM. OTTO WACEK
3. Schubertbund a) „Salve Regina“
Männerchor a cappella von Franz Schubert
b) „Dankgebet“ von Eduard Kremser
Dirigent: Ehrenhormeister Hofrat
Professor VIKTOR KELDORFER
Orgel: FRANZ EYBNER
4. Richard Sallaba Gesangsvorträge
5. Schubertbund a) „Schönste Rose Marie.“
Volkslied aus Franken. Solo: Konzertsänger Franz
Karl FUCHS. Am Klavier Rudolf KIERNER
b) „In Lauterbach.“ Volksweise
Dirigent: Ehrenhormeister Hofrat
Professor VIKTOR KELDORFER
6. R. Stolz „Träume an der Donau“. Konzertwalzer
Dirigent: KplM. Dr. Franz KÖNIGSHOFER
7. Anny Konetzni Gesangsvorträge
8. F. Lehár „Zigeunerfest“ Ballettszene
Th. Rupprecht „Aus eigener Kraft“ Konzertmarsch
Dirigent: KplM. Karl PAUSPERTL

PAUSE

9. F. Reectenwald „Draußen in Grinzing“ Potpourri
Dirigent: KplM. Franz GLÜCK
10. Hermann Thimig Heitere Vorträge
- 10a. Richard Eybner “
11. Heiteres Quartett des
Wiener Schubertbundes Vorträge
12. H. Schneider „Von Axel bis Cherie.“ Modernes Potpourri
Dirigent: KplM. Gustav GAIGG.