

Deutsche Kunstgemeinschaft

I., Hofburg, Marschallstiege

Telephon R-23-8-32

Mozart-Saal

Samstag, den 11. Dezember 1937, halb 8 Uhr abends

3. Sinfonie-Konzert

im Abonnement

Dirigent: Kurt Wöb

Mitwirkend: Friederike Kneisler (Sopran), Emanuel Brabec (Violoncello), Preisträger des internationalen Wettbewerbes 1937, ein Streichtrio und ein Streichquartett der Deutschen Kunstgemeinschaft

Vortragsfolge:

Arcangelo Corelli Concerto grosso Nr. 8 G-moll (Weihnachtskonzert für zwei Violinen, Violoncello und Orchester)
Eduard Rab (1. Violine), Björn Olafson (2. Violine), Heinz Szermat (Violoncello)

Max Springer Drei Lieder für Sopran u. Streichquartett:
Sommertag (A. v. Szapary)
Drei Nixen (A. v. Szapary)
Und wie mag die Liebe Dir kommen sein (R. A. Rille)
Wilhelm Bauer (1. Violine), Adalbert Schlöfer (2. Violine), Alexander Pitamic (Viola), Wilhelm Eipeldauer (Violoncello)

Joseph Haydn Konzert in D-dur für Violoncello und Orchester
Allegro moderato, Adagio, Allegro

Ludwig van Beethoven ... III. Sinfonie in Es-dur (Eroica)
Allegro con brio, Marcia funebre, Adagio assai, Scherzo — Allegro vivace, Finale — Allegro molto

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Richtung! Das 4. Abonnementkonzert wird vom 4. auf den 11. Jänner 1938 verschoben. Sämtliche Karten behalten ihre Gültigkeit

Preis des Programmes 40 Groschen