

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 9. Jänner 1938, halb 5 Uhr nachmittags

Volkstüml. Sinfonie-Konzert

Wiener Symphoniker

Dirigent: Professor Anton Konrath

Vortragsfolge:

Ludwig van Beethoven Overture zu „Leonore“ (Nr. 3)
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn a. Rh.
gest. 26. März 1827 zu Wien

Ludwig Spohr Violinkonzert Nr. 8 A-moll, op. 47
geb. 5. April 1784 in Braunschweig
gest. 22. Oktober 1859 in Kassel
(in Form einer Gesangsszene)
Introduction, Rezitativ und Kavatine,
Finale (in einem Satz)

Solo: Magda Hajós

Richard Wagner Wahn-Monolog aus „Die Meister-
geb. 22. Mai 1813 in Leipzig
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig
singer von Nürnberg“
Wotans Abschied und Feuerzauber
aus „Die Walküre“

Gesang: Staatsopernfänger Franz Worff

— P a u s e —

Franz Schubert III. Sinfonie D-dur
geb. 31. Jänner 1797 in Lichtental b. Wien
gest. 19. November 1828 zu Wien
Adagio maestoso, Allegro con brio —
Allegretto — Menuetto — Presto vivace

Franz Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 2
geb. 22. Oktober 1811 in Raiding
gest. 31. Juli 1886 zu Bayreuth

Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 16. Jänner 1938, halb 5 Uhr nachm., im Großen Konzerthaus-Saal
„Tschaikowsky“. Dirigent: Guido Binkau. Mittw.: Richard Häuser (Klavier)

Fünftes Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus

Mittwoch, den 19. Jänner 1938, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saal
Dirigent: Generalmusikdirektor Dr. Karl Böhm (Staatsoper Dresden)

Reger Lustspiel-Overture
Wolf-Ferrari Divertimento für Orchester (Uraufführung)
Glazounow Violinkonzert
Tschaikowsky V. Sinfonie G-moll
Solo: Cäcilia Hansen

des Programmes mit Texten 30 Groschen