

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 30. Jänner 1938, halb 5 Uhr nachmittags

Volkstümliches

Sinfonie-Konzert

Wiener Symphoniker

Dirigent: Professor Anton Konrath

Vortragsfolge:

Aus italienischen Meisteropern

Gaetano Donizetti Overture zu „Die Regiments-
geb. 29. November 1797 in Bergamo tochter“
gest. 8. April 1848 daselbst

Gioacchino Antonio Rossini ... Arie des Basilio aus „Der Barbier
geb. 2. März 1792 in Pesaro i. d. Romagna von Sevilla“
gest. 13. Nov. 1868 zu Ruelle bei Paris

Giuseppe Verdi Arie des König Philipp aus
geb. 10. Okt. 1813 in Roncole (Parma) „Don Carlos“
gest. 27. Jänner 1901 zu Mailand

Gefang: Serge Kotchoubey

Ruggiero Leoncavallo Zwischenaktmusik aus „Der
geb. 8. April 1858 in Neapel Bajazzo“
gest. 9. Aug. 1919 zu Montecatini, Toscana

Preis des Programmes 20 Groschen

Giuseppe Verdi Arie der Leonore aus „Die Macht
des Schicksals“, 2. Akt

Arie der Amelia aus „Der
Maskenball“, 2. Akt

Gesang: **Rose Merker**

Hymne und Triumphmarsch aus
„Aida“

— P a u s e —

Giacomo Puccini Gebet aus „Tosca“

geb. 22. Dez. 1858 in Lucca
gest. 29. Nov. 1924 in Brüssel

Gesang: **Rose Merker**

Arie des Cavaradoffi aus „Tosca“,
3. Akt

Gesang: Staatsopernfänger **Anton Dermota**

Pietro Mascagni Intermezzo aus „Cavalleria
rusticana“
geb. 7. Dez. 1863 in Livorno

Giuseppe Verdi Arie des Manrico aus „Der
Troubadour“, 3. Akt

Arie des Herzogs aus „Rigo-
letto“, 3. Akt

Gesang: **Anton Dermota**

Gioacchino Antonio Rossini ... Overture zu „Wilhelm Tell“

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Vollstündliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 6. Februar 1938, halb 5 Uhr nachm., im Großen Konzerthaus-Saal

Dirigent: **Guido Bontau**

„Beethoven“

Mitwirkende: **Elfie Scherz-Meister** (Sopran), **Dr. Hans Weber** (Klavier)