

ÖSTERREICHISCHER KOMPONISTENBUND

Schubert-Saal

Donnerstag, den 17. Februar 1938, halb 8 Uhr abends

6. KAMMERKONZERT

Programm:

1. **Anton Reichel** Aus dem Trio für Violine, Violoncello und Klavier in Es-dur op. 10: I. und II. Satz
Mäßig breit — Langsam und ausdrucksvoll
Das Wiener Kammer-Trio (Utja Braun-Pjatigorsky [Klavier], Lissy Siedek [Violine], Vally Gara [Violoncello])
2. **Karl Graf** „Sandlieder“ für Sopran und Klavier:
a) Ob meinem Haupte
b) Vom Meere fährt heran der Wind . . .
c) O welch ein wunderbarer Grund
Gesang: **Hella Schrott**
Am Flügel: **Utja Braun-Pjatigorsky**
3. **Hans Ewald Heller** Drei Bagatellen für Klarinette und Klavier
Klarinette: **Dr. Erich Simon**
Klavier: **Utja Braun-Pjatigorsky**
— P a u s e —
4. **Jacques de Menasce** Zwölf Improvisationen über einen Choral von Bach
Klavier: **Taras Mykyscha**
5. **Benno Sachs** Drei Lieder für Sopran und Klavier:
a) Die kleine Mutter
b) Mittag
c) Das Beste
Gesang: **Hella Schrott**
Am Flügel: **Utja Braun-Pjatigorsky**
6. **Arthur Willner** II. Sonate für Violine und Klavier op. 21
Allegro moderato — Andante (Variationen)
— Vivace
Violine: **Fredy Wang**
Klavier: **Der Komponist**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20