

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III. Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telefon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I. Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

SCHUBERTSAAL IM KONZERTHAUS

Mittwoch, 2. März 1938, ½8 Uhr abends

LIEDERABEND

MADELEINE GREY

PROGRAMM:

Aria (Del Credulo)	Cimarosa
Cimetière (Paroles de Jean Richepin)	Gabriel Fauré
Pastorale des cochons roses (Rostand)	E. Chabrier
Deux chansons de Bilitis	Claude Debussy
a) La Flûte de Pan b) La Chevelure	
Le Paon (Histoires naturelles Jules Renard)	Maurice Ravel
Kaddisch (Prière pour les morts en hébreu)	” ”
Ronde	” ”

FOLKLORE

L'amour de Moy (Frankreich, XV. Jahrh.)	Tiersot
Couvre-Feu (Canada) Mad. Grey gewidm.	Marg. Bécclard d'Harcourt
Guignolot d'Saint-Lazot (Bourgogne)	M. Emmanuel
La Petite Lingère (Bretagne)	Jean Huré
Bailero (Dialogue de bergers dans la montagne) en langue d'oc	Canteloube
En revenant d'Auvergne	X

Danse V.	Granados
El Vito (Andalousie) Dédié à Mad. Grey	Joaquin Nin
Ballade Ecossaise (en écossais)	Fritz Kreisler
Yome, Yome (Yiddisch) Dédié à Mad. Grey	Leon Algazi
Négro Spiritual Song	Burleigh
Amuri, Amuri, (Chant de charretier Sicilien)	Geni Sadero
El Ti (Venitien)	Filippi
Engenho Novo (Brésil nègre) Dédié à Mad. Grey	Ernani Braga

Am Klavier: **GILBERTE LECOMPTE**

PLATTEN: POLYDOR und COLUMBIA

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 60 Groschen.