

# KONZERTDIREKTION ANDRÉ MERTENS

III, Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80  
Verkaufskasse: I, Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

---

SCHUBERT-SAAL IM KONZERTHAUS

Montag, den 7. März 1938, ½8 Uhr abends

## KONZERT MYRTLE LEONARD

Begleitung: CHARLES CERNÉ

---

### PROGRAMM:

Haydn . . . . . Spirit Song  
Scarlatti . . . . . Già il sole dal Gange  
Gluck . . . . . Che farò senza Euridice (Orfeo)  
Schubert . . . . . Der Tod und das Mädchen

---

R. Strauß . . . . . Morgen  
                                    Zueignung  
Hugo Wolf . . . . . Mausfallen-Sprüchlein  
Van Eyken . . . . . Schmied Schmerz

### P A U S E

Respighi . . . . . Nebbie  
Gustave Ferrari . . . . . Le Miroir  
Debussy . . . . . Beau Soir  
                                    Mandoline

---

Rachmaninoff . . . . . In the Silence of the Night  
Clara Edwards . . . . . Fishers Widow  
Old Irish . . . . . Danny Boy (Londonderry Air)  
Brewer . . . . . Fairy Pipers  
Old English . . . . . May day Carol  
                                    (Arrang. von Deems Tayler)

---

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 60 Groschen