

SCHUBERTSAAL IM KONZERTHAUS

Donnerstag, 10. März 1938, halb 8 Uhr abends

Unter dem Protektorat Sr. Exz. des Schweizer Gesandten  
Dr. Maximilian Jaeger

**KLAVIER-ABEND**

**NINA  
CHÉRIDJIAN**

Mitwirkend: **MARCELLE  
CHÉRIDJIAN-CHARREY**  
(Klavier)

**P R O G R A M M :**

1. **Bernardo Pasquini** . . . . . *Sonate g-moll für 2 Klaviere*  
(1637—1710) *Allegro - Grave - Allegro*  
**Nina Chéridjian - Marcelle Chéridjian-Charrey**
2. **Padre Soler** (1729—1783) *Sonate g-moll*  
**W. A. Mozart** . . . . . *Rondo D-Dur* **Nina Chéridjian**
3. **F. Chopin** . . . . . *Ballade As-Dur, op. 47*  
*Valse brillante op. 34, Nr. 1* **Nina Chéridjian**
4. **C. Saint-Saëns** . . . . . *Variationen über ein Thema von Beethoven für 2 Klaviere*  
**Nina Chéridjian - Marcelle Chéridjian-Charrey**

**P A U S E**

5. **E. Jaques-Dalcroze** . . . . . *Quatre Danses bizarres*  
*Nina Chéridjian gewidmet (Erstaufführung)*  
**A. F. Marescotti** . . . . . *Suite G-Dur (Erstaufführung)*  
*Prélude - Menuet - Gigue* **Nina Chéridjian**
6. **Darius Milhaud** . . . . . *Scaramouche (Vif) (Erstaufführung)*  
**Manuel Infante** . . . . . *Ritmo (Andalusischer Tanz für 2 Klaviere)*  
(Erstaufführung)  
**Nina Chéridjian - Marcelle Chéridjian-Charrey**
7. **Maurice Ravel** (in memoriam) *Jeux d'Eau*  
**Othmar Schoeck** . . . . . *Toccata* **Nina Chéridjian**

*Klaviere: Steinway*

*Alleinvertretung: Bernhard Kohn, Wien I.*

*Preis des Programmes: 40 Groschen.*