

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 13. März 1938, halb 5 Uhr nachmittags

Letztes

Volkstüml. Sinfonie-Konzert

Wiener Symphoniker

Dirigent: Professor Anton Konrath

Vortragsfolge:

- Josef Haydn** Variationen über die Volkshymne, für
geb. 1. April 1732 in Rohrau a. d. E. Streichorchester
gest. 31. Mai 1809 zu Wien
- Wolfgang Amadeus Mozart** Klaviersonate G-moll (K. V. 491)
geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg Allegro — Largo — Allegretto
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien Solo: **Bärbel Andrae** (Berlin)
- P a u s e —
- Hugo Wolf** Gedichte von Goethe für eine Singstimme
geb. 13. März 1860 in Windischgrätz und Orchester:
gest. 22. Februar 1903 zu Wien Harfenspieler I, II und III
Gesang: **Kurt Schramel**
- Anton Bruckner** Adagio aus der VI. Sinfonie
geb. 4. Sept. 1824 in Ansfelden, Ob.-Ö.
gest. 11. Oktober 1896 zu Wien
- Josef Marx** Lieder mit Orchester:
geb. 11. Mai 1882 in Graz Hat dich die Liebe berührt
Marienlied
Und gestern hat er mir Rosen gebracht
Gesang: **Josefine Stransky**
- Johann Strauß** „Seid umschlungen, Millionen“, Walzer
geb. 25. Oktober 1825 in Wien
gest. 3. Juni 1899 daselbst
- Klavier: **Bechstein**
-

Siebentes Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus

Mittwoch, den 16. März 1938, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saal

Dirigent: Generalmusikdirektor **Dr. Karl Böhm** (Staatsoper Dresden)

Solist: **Georg Kulenkampff** (Violine)

- Schubert** VII. Sinfonie G-dur
Händel Concerto grosso Nr. 7
Schumann Violinsonate (Erste Aufführung in Wien)
Wagner Vorspiel zu „Die Meisterfinger von Nürnberg“

Preis des Programmes 30 Groschen