

Deutscher Alpenverein

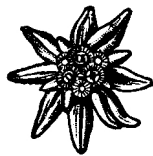


Weiheabend

der Wiener Alpenvereinszweige

„Daheim im Reich“

Dienstag, den 12. April 1938, 19.30 Uhr
im Großen Konzerthausaal



Mitwirkende:

Burgschauspieler Werner Krauß, Franz Stein, Walther Pach, Wiener Männergesang-Verein unter der Leitung des Chorleiters Professor Ferdinand Großmann, des Chorleiter-Stellvertreters Dr. Richard Rossmayr, Wiener Trompeterchor unter der Leitung von Hans Heinz Scholtys

Vortragsfolge und Liederworte:

1. Staatshymnen. Wiener Männergesang-Verein, Wiener Trompeterchor unter der Leitung des Chorleiter-Stellvertreters Dr. Richard Kofsmayr.
 2. Karl Hermann Pilhs: Turmmusik. Wiener Trompeterchor unter der Leitung von Hans Heinz Scholtys.
 3. Begrüßung durch Hofrat Ing. Eduard Pichl, Vorstand des Zweiges Austria.
 4. Karl Hermann Pilhs: Fanfare in B-dur. Wiener Trompeterchor unter der Leitung von Hans Heinz Scholtys.
 5. Festspruch, verfaßt von Dr. Robert Hohlbaum, gesprochen von Burgschauspieler Werner Krauß.
 6. Wiener Männergesang-Verein, Leitung: Dr. Richard Kofsmayr.
 - a) Deutsches Lied. Hymne für Männerchor von Otto Jochum.
 - b) Daheim. Männerchor von Josef Reiter.
 - c) Mahnruf. Männerchor von Reinhold Becker.
 7. Festrede: „Vergangenheit und Gegenwart“, von Franz Stein, ehemaliger österr. Reichsratsabgeordneter, Abgeordneter des Großdeutschen Reichstages.
 8. Karl Hermann Pilhs: Heldischer Hymnus. Wiener Trompeterchor unter der Leitung von Hans Heinz Scholtys. Orgel: Walther Pach.
Mit der Einleitung und dem Schlußchoral dieses Werkes begrüßte der Wiener Trompeterchor unter der Leitung von Hans Heinz Scholtys von der Ringstraßenloggia der Staatsoper aus den Führer und Reichskanzler bei seiner Triumphfahrt am 9. April 1938.
- P a u s e.
9. Anton Reichel: Weckruf und Gebet. Wiener Trompeterchor unter der Leitung von Hans Heinz Scholtys.
 10. Schlußwort des Fachamtsleiters für Alpinistik in der Deutschösterreichischen Turn- und Sportfront, Jul Gallian: „Unser Weg in die Zukunft.“
 11. Friedrich Bayer: Bläsermusik, Wiener Trompeterchor unter der Leitung von Hans Heinz Scholtys.
 12. Wiener Männergesang-Verein, Leitung Prof. Ferdinand Großmann.
 - a) Deutsche Wanderschaft. Männerchor mit Bariton solo und Klavier von Otto Siegl. Bariton solo: Prof. Anton Tausche. Klavier: Dr. Richard Kofsmayr.
 - b) Abschied. (Aus dem Ersten Liederwerk „Wanderschaft“.) Volksweise, für Männerchor und Klavier, bearbeitet von Otto Siegl. Klavier: Dr. Richard Kofsmayr.
 - c) Schwertlied. Männerchor von Carl Maria von Weber.
 - d) Dankgebet. Aus den sechs altniederländischen Volksliedern der Sammlungen des Adrianus Valerius vom Jahre 1626 (übersetzt von Josef Weyl), für Männerchor und Orgel, bearbeitet von Eduard Kremser, für Bläserbegleitung eingerichtet von Hans Heinz Scholtys. Orgel: Walther Pach. Bläser: Wiener Trompeterchor.