

Dienstag, 26. April 1938, halb 8 Uhr abends

KLAVIERABEND

JEANNE

MANCHON-THEIS

(PARIS)

Französische Musik

PROGRAMM:

César Franck: *Präludium, Aria und Finale*

Gabriel Fauré: *Thema und Variationen*

Claude Debussy: *Children's Corner*

1. *Doktor Gradus ad Parnassum*
2. *Elephantenberceuse*
3. *Puppenserenade*
4. *Der tanzende Schnee*
5. *Der Hirtenknabe*
6. *Golliwogg's cake-walk*

P a u s e

Gabriel Fauré: *Nocturne Nr. 6*
Valse- Caprice Nr. 2
Impromptu Nr. 2

Rameau: *Les Tourbillons*

Claude Debussy: a.) *Hommage à Rameau (aus „Images“)*
b.) *Mouvement (aus „Images“)*

Couperin: *Les petits moulins à vent*

M. Ravel: a.) *Rigaudon (aus „Tombeau de Couperin“)*
b.) *Toccata (aus „Tombeau de Couperin“)*

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 20 Pfennige