

Mozart-Saal (Mittlerer Saal des Konzerthauses)

Donnerstag, den 28. April 1938, abends 8 Uhr

Solisten-Akademie

Programm:

1. Maria Kloss Schubert: Konzertstück D-dur
2. Rada Hlitsch Donizetti: Arie aus „Lucia di Lammermoor“
J. Strauß: Frühlingsstimmenwalzer
(Bearbeitet von Renato Virgilio)
3. Paula Rand-Böhm Eigene Lieder-Kompositionen nach Texten
von Hermann Hesse:
Wanderer im Schnee
Rückblick im Spätsommer
Tag im April
Es singt: Dr. Josef Burda. Am Flügel: Die Komponistin
4. Hilda Kretschmar R. Strauß: Morgen
Wiegenlied
Freundliche Vision
J. Marg: Marienlied
Hat dich die Liebe berührt
5. Anny Riegler Brahms: Rhapsodie Es-dur, opus 119
Beethoven: Sonate f-moll (Appassionata)
P a u s e
6. Luise Lug Wildgans: Ich bin ein Kind der Stadt
Im Volkston
Mörke: Der Feuerreiter
7. Mag Kundegraber Leoncavallo: Prolog aus „Bajazzo“
Rückauf: Lockruf
Millöcker: Arie aus „Bettelstudent“
8. Rada Hlitsch = Mag Kundegraber
Rossini: Duett aus „Barbier von Sevilla“
9. Vera Todorowa Ponchielli: Arie aus „Gioconda“
Gretchaninoff: Vor mir die Steppe
Verdi: Arie der Eboli aus „Don Carlos“
10. Milan Timotitsch Massenet: Arie aus „Werther“
Puccini: Arie aus „La Boheme“
Bizet: Arie aus „Perlenfischer“

Am Flügel: Renatus Rudolf Pirker

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 20 Pfennig