

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 13. Juni 1938, halb 8 Uhr abends

SCHLUSS-KONZERT

des Internationalen Wettbewerbes für Gesang, Klavier und
Holzblasinstrumente

Vortragsfolge:

Luigi Gorini, Italien (Klavier):

Bach-Busoni Präludium und Fuge E-moll

Bela Bartok Allegro Barbaro

Dietrich Kuusik, Estland (Gesang):

Rossini Arie aus „Der Barbier von Sevilla“

Fernand Marseau, Frankreich (Flöte):

Chaminade Concertino

Mario Borriello, Italien (Gesang):

Massenet „Visione fuggitiva“ aus „Herodiade“

Ponchielli „Raccogli e calma“ aus „Figliuol prodigo“

Gherardo Macarini-Carmignani, Italien (Klavier):

Chopin Ballade F-moll

— P a u s e —

Gaston Henri Longatte, Frankreich (Oboe):

Haydn Konzert C-dur

Maria von Bartsch, Deutschland, Wien (Gesang):

Mozart Arie der Donna Anna aus „Don Juan“

François Brun, Frankreich (Flöte):

Mozart Konzert D-dur, I. Satz

Emma Maria Pasi, Italien (Klavier):

Nordio Humoreske

Casella Toccata

Anschließend die feierliche Überreichung der Preise durch den Präsidenten
des internationalen Preisrichterkollegiums Univ.-Prof. **Dr. ALFRED OREL**

Begleitung der Sänger: **Prof. Viktor Graef**

Begleitung der Bläser: **Otto Pecha**

Klavier: **Bösendorfer**