

# W i e n e r K o n z e r t v e r e i n

---

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 27. November 1938, 16 Uhr 30

**Volkstümliches**

## Sinfonie-Konzert

Wiener Symphoniker

Dirigent: Professor Anton Konrath

Vortragsfolge:

**Wolfgang Amadeus Mozart** .. Overture zur Oper „Die Zauberflöte“  
geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg Klavierkonzert A-dur (K.-V. 488)  
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien

Allegro  
Andante  
Presto

Solo: Professor Grete Hinterhofer

**Claude Debussy** ... .. „Der Nachmittag eines Faun“, Prélude  
geb. 22. August 1862 in St. Germain-en-Laye  
gest. 26. März 1918 zu Paris

— P a u s e —

**Peter I. Tschaikowsky** ... .. VI. Sinfonie H-moll (Pathétique)  
geb. 25. Dezember 1840 in Wotkinsk (Ural) Adagio, Allegro non troppo  
gest. 6. Dezember 1893 zu St. Petersburg Allegro con grazia  
Allegro molto vivace  
Adagio lamentoso, Andante

Klavier: Bösendorfer

---

Mittwoch, den 30. November 1938, 19 Uhr 30      Großer Konzerthaus-Saal

**Drittes Sinfonie-Konzert im Festzyklus**

ausgeführt von der **Sächsischen Staatskapelle, Dresden**

Dirigent: Generalmusikdirektor **Dr. Karl Böhm**

**Reger** .. .. . Variationen über ein Thema von Mozart  
**R. Strauß** .. .. . „Don Juan“, sinfonische Dichtung  
**Brahms** .. .. . II. Sinfonie D-dur

---

**Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert**

Sonntag, den 4. Dezember 1938, 16 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

Dirigent: Professor **Anton Konrath**. Mitwirkend: **Marga Pinter** (Klavier)

Beethoven — Liszt — Wagner

Preis des Programmes 10 Pfennig