

KONZERTBÜRO W. K. K.

Schubert-Saal

Donnerstag, den 1. Dezember 1938, 20 Uhr

Arien- und Liederabend

HILDE FACH

Mitwirkend:

Das **Kolbe-Quartett** (M. Kolbe-Jüllig, H. Haupt, H. Schachermeier, L. Wimmer-Stöhr) — **Albert Scheit** (Flöte, Volksoper) — **Lissy Siedek-Böhm** (Konzertgeigerin)

Am Flügel: **Fritz Kuba** (Staatsoper)

Programm:

- W. A. Mozart Arie mit obligater Geige: „Schon lacht der holde Frühling“
Geige: **Lissy Siedek-Böhm**
- G. F. Händel Arie mit obligater Flöte aus „Il pensieroso“
Flöte: **Albert Scheit**
- J. Brahms Sonate A-Dur, Werk 100
Geige: **Lissy Siedek-Böhm**
Klavier: **Fritz Kuba**
- Kurt v. Tenner Volkslied (Chr. Morgenstern)
Marienlied (Dichter unbekannt, aus dem Niederdeutschen)
Gondellied (Herm. Hesse)
Wanderlied (Herm. Hesse)
Am Flügel: **Der Komponist**

H. Marschner Arie der Anna aus „Hans Heiling“
G. Rossini... .. Arie der Rosina aus „Barbier von
Sevilla“

— P a u s e —

L. van Beethoven Streichquartett Nr. 18, G-Dur
Das Kolbe-Quartett

Robert Geutebrück Gemeinsamkeit (Fr. Schreyvogel)
Der Verbannte (R. Dehml)

Hans Weber Zu spät (Fr. Th. Vischer)
Lied (J. Sturm). Aus dem Ostmarkalbum
1938, Band I

Frida Kern Erster Blütenbaum (Fr. Speiser). Aus
dem Ostmarkalbum 1938, Band I
Begegnung (H. Haselbrunner)

August Fischer Des Heimatlosen Erwachen (M. Greif)
Die Rose und der Falter (Dichter
unbekannt)

Mathilde v. Kralik Weihnachtslied (Anna Kann)
Bauernliebe (Oswald Meghin). Aus
dem Zyklus Bauernlieder
Flieder (Irene Zöpf). Aus den Blumen-
liedern

Wolfgang Russ-Bovelino... Seliges Schweigen (Aus dem Japanischen)
Ich hab geträumt (Rose Rieder)

Flügel: B ö s e n d o r f e r

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20