

Großer Konzerthaus-Saal * Freitag, den 17. Februar 1939

Chopin-Abend

ALFRIED CORTOT

1. 24 Préludes op. 28

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. Agitato C-dur | 13. Lento Fis-dur |
| 2. Lento A-moll | 14. Allegro Es-moll |
| 3. Vivace G-dur | 15. Sostenuto Des-dur |
| 4. Largo E-moll | 16. Presto con fuoco B-moll |
| 5. Allegro molto D-dur | 17. Allegretto As-dur |
| 6. Lento assai H-moll | 18. Allegretto molto F-moll |
| 7. Andantino A-dur | 19. Vivace Es-dur |
| 8. Molto agitato Fis-moll | 20. Largo C-moll |
| 9. Largo E-dur | 21. Cantabile B-dur |
| 10. Allegro molto Cis-moll | 22. Molto agitato G-moll |
| 11. Vivace H-dur | 23. Moderato F-dur |
| 12. Presto Gis-moll | 24. Allegro appassionato D-moll |

P A U S E

2. 12 Etüden op. 10

1. C-dur Allegro
2. A-moll Allegro
3. E-dur Lento ma non troppo
4. Cis-moll Presto — con fuoco
5. Ges-dur Vivace — brillante
6. Es-moll Andante
7. C-dur Vivace
8. F-dur Allegro — veloce
9. F-moll Allegro — molto agitato
10. As-dur Assai vivace
11. Es-dur Allegretto
12. C-moll Allegro con fuoco

3. 12. Etüden op. 25

1. As-dur Allegro sostenuto
2. F-moll Presto
3. F-dur Allegro
4. A-moll Agitato
5. E-moll Vivace
6. Gis-moll Allegro
7. Cis-moll Lento
8. Des-dur Vivace
9. Ges-dur Assai allegro
10. H-moll Allegro con fuoco
11. A-moll Lento. Allegro con brio
12. C-moll Molto allegro con fuoco

Konzertflügel: Steinway & Sons, Hamburg
aus dem Klavierhaus Stumberger, vormals Bangyula, Wien I