

Wiener Konzerthausgesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 5. März 1939, 16 Uhr 30

Für die Deutsche Arbeitsfront
NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“, Abteilung Feierabend

Orchester-Konzert

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Professor Anton Konrath

Mitwirkend: Moja Petrikowski (Alt)

Vortragsfolge:

Ältere deutsche Meisterwerke

Georg Friedrich Händel Konzert für Streichorchester (Concerto grosso) D-moll
geb. 23. Februar 1685 in Halle a. d. Saale
gest. 14. April 1759 zu London
1. Maestoso, Allegro — 2. Air, Lento
— 3. Allegro moderato — 4. Finale, Allegro con fuoco

Arie des Lichas aus „Herakles“

Joseph Haydn Arie aus „Ariadne auf Naxos“
geb. 1. April 1732 in Rohrau a. d. L.
gest. 31. Mai 1809 zu Wien
Sinfonie Nr. 13, G-dur
Adagio, Allegro — Largo — Menuetto — Allegro con spirito

— P a u s e —

Christoph Willibald Gluck Overture zur Oper „Iphigenie in Aulis“ (mit dem Schluß von Richard Wagner)
geb. 2. Juli 1714 in Weidentwang (Mittelfranken)
gest. 15. November 1787 zu Wien

Arie aus „Paris und Helena“:
„Welche Angst fühl' ich Arme“

Wolfgang Amadeus Mozart „Eine kleine Nachtmusik“, Serenade
geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien

Franz Schubert Deutsche Tänze
geb. 31. Jänner 1797 in Lichtental bei Wien
gest. 19. November 1828 zu Wien

Preis des Programmes 10 Pfennig