

W i e n e r K o n z e r t v e r e i n

Sonntag, den 12. März 1939, 16 Uhr 30 Großer Konzerthaus-Saal

Volkstüml. Sinfonie-Konzert

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. Anton Konrath. Mitwirkende: Margarete Caspart-Gasner (Sopran), Herbert Harum (Klavier)

Vortragsfolge:

Die Deutschen Hymnen

Richard Wagner: Huldigungsmarsch

geb. 22. Mai 1813 in Leipzig

gest. 13. Februar 1883 zu Venedig

} Anlässlich des 1. Jahrestages der
Wiedervereinigung der Ostmark
mit dem Reich

Friedrich Reidinger

geb. 17. Juli 1890 in Wien

Lieder mit Orchester:

Ohne Liebe — Über die Felder — Ich
sah ein Blümlein — Ein junger Dichter
denkt an die Geliebte — Jubel

Ludwig van Beethoven... ..

geb. 16. Dezember 1770 in Bonn a. Rh.

gest. 26. März 1827 zu Wien

Klavierkonzert G-dur

Allegro moderato — Andante con moto
— Rondo (Vivace)

— P a u s e —

Franz Schubert

geb. 31. Jänner 1797 in Wien

gest. 19. November 1828 zu Wien

VII. Sinfonie G-dur (große)

Andante — Allegro ma non troppo —
Scherzo, Allegro vivace — Allegro vivace

Klavier: Bösendorfer

Siebentes Konzert im Festzyklus

Mittwoch, den 15. März 1939, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

Dirigent: Generalmusikdirektor Dr. Karl Böhm

Johann Sebastian Bach: „Johannes-Passion“

Ausführende: Erica Kolyta, Gertrude Pitzinger, Anton Dermota, Franz Karl Fuchs, Josef von Manowarda, Friedrich Mihatsch (Orgel), Bruno Seidlhofer (Cembalo), Wiener Singakademie, Stadtorchester Wr. Symphoniker

V o r h e r

In memoriam Franz Schmidt

Präludium und Fuge G-moll für Orgel, gespielt von Walter Pach

Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 19. März 1939, 16 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

Dirigent: Guido Binkau

Mitwirkend: Rose Merker (Opernsängerin), Frieda Valenzi (Klavier)

R. Strauß — Grieg — R. Wagner

Preis des Programmes 20 Pfennig