

W i e n e r K o n z e r t v e r e i n

Mittwoch, 15. März 1939, 20 Uhr

Großer Konzerthaus-Saal

7. Konzert im Festzyklus

anlässlich des 25jährigen Bestandes des Konzerthauses

J. S. Bach: Johannes-Passion

Dirigent: Generalmusikdirektor **Dr. Karl Böhm**

Ausführende: **Erika Kokyta** (Sopran-Soli)

Gertrude Pisinger (Alt-Soli)

Anton Dermota (Evangelist)

Franz Karl Fuchs (Christus)

Josef von Manowarda (Baß-Soli)

Die **Wiener Singakademie**

Das **Stadtorchester Wiener Symphoniker**

Nikolaus Hübner (Viola da gamba)

Friedrich Mihatsch (Orgel)

Bruno Seidlhofer (Cembalo)

Karl Scheit (Gitarre)

Cembalo von der Firma Gebr. Umm er, Eisenberg i. Th.

Vorher:

In memoriam **Franz Schmidt**
Präludium und Fuge G-moll für Orgel, gespielt von **Walter Pach**

Achtes (letztes) Sinfonie-Konzert im Festzyklus

Mittwoch, den 19. April 1939, 20 Uhr, Großer Konzerthaus-Saal

Dirigent: Generalmusikdirektor **Dr. Karl Böhm**

Malipiero Seconda sinfonia

R. Strauß Burleske für Klavier und Orchester

Beethoven III. Sinfonie (Eroica) Solo: **Magda Rufy**

Preis 30 Pfennig