

Wiener Konzerthausgesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal

Dienstag, 16. und Mittwoch, 17. Mai 1939, 19 Uhr 30

Für die Deutsche Arbeitsfront

NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“, Abteilung Feierabend

Orchester-Konzert

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Professor **Anton Konrath**

Mitwirkend: **Marianne Handl** (Sopran)

Vortragsfolge:

- Johann Strauß** Ouberture zur Operette „Waldmeister“
Walzerlied aus der Operette „Tausend und eine Nacht“
„Perpetuum mobile“, ein musikalischer Scherz
Bizzifato-Polka aus der Operette „Fürstin Ninetta“
- Josef Strauß** „Die Libelle“, Polka mazur
- Johann Strauß** Aus der Operette „Die Fledermaus“:
a) „Mein Herr Marquis“
b) „Spiel ich die Unschuld vom Lande“
- Schlögel—Strauß** Streifzug durch sämtliche Strauß'sche Operetten
— P a u s e —
- Drei im Wettbewerb der Stadt Wien 1939
preisgekrönte Walzer . . „Aus der Vorstadt“, von Josef Kirchmayer (3. Preis)
„Wien tanzt wieder Walzer“, von Alfred Uhl (2. Preis)
„Groß-Wien tanzt“, von Karl Bilhs (1. Preis)
- Franz Lehár** Lied der Friederike aus der Operette „Friederike“:
„Warum hast du mich wachgeküßt“
- Karl Komzát** Märchen
Volksliedchen
- Franz Lehár** „Ich bin verliebt“, Lied aus der Operette „Schön
ist die Welt“
- Carl M. Ziehrer** „Wiener Bürger“, Walzer

Preis des Programmes 10 Pfennig