

Zum zweiten Male!
Großer Konzerthausaal
Dienstag, den 6. Juni 1939

Gesellschaft zur Hebung und Förderung der Wiener Volkskunst

Die Meister des Wiener Liedes

Mitwirkende:

Die Komponisten:

Ernst Arnold
Karl Föderl
Hans v. Frankowski
Professor Ludwig Gruber
Edwin Kölbl
Hans Lang
Dr. Rudolf Siczynski
Heinrich Strecker

Die Interpreten:

Emmerich Arletch
Ernst Arnold
Lya Beyer
Franz Borfos
Anny Dampf
Hannerl Elsner
Heinz Kanel

Heitere Einlagen:

Emmy Emmanoff
Heinrich Hahn
Tanzgruppe Kres:

Mimi Schröter · Leni Dpek · Annemarie Greger
Hans Kres · Traute Breyner
(Mitglieder des Wr. Staatsopernballetts)

Großes Orchester des Neuen Wiener Musikvereins
Leitung: Kapellmeister Franz Weinmayr

Heitere Ansage:

Heinrich Hahn

V o r t r a g s f o l g e

1. Das große Orchester des Neuen Wiener Musikvereins Leitung: Kapellmeister Franz Weinmayr

Andreas Gehindlauer: „Heil Volkskunst!“ Marsch

Begrüßung: Werbeleiter Robert Spraidner

Viktor Hrubý: Wiener Heiligen-Duvertüre

Anfage: Heinrich Hahn

2. Ernst Arnold:

a) „Beim Burgtor am Michaelerplatz“

b) „Es gibt ja auf der ganzen Welt doch nur ein Wien...“

(Texte: E. Arnold)

Gesang: Ernst Arnold · Am Klavier: Gustav Hegebüs

3. Karl Föderl:

a) „Mir is' der Huat heut' z'flan!“ (Text: Hans Honer)

b) „Mei' Sack, der muas a Loch hab'n“ (Text: Erich Meder)

Gesang: Emmerich Arletsh · Am Klavier: Der Komponist

4. Heitere Einlage: Tanzgruppe Hans Kres (Wiener Staatsoper)

„Der liebe Augustin und die lachenden Wiener Frauen“

(Musik: Richard Schmid)

5. Hans v. Frankowski:

a) „Erst wann's aus wird sein...“ (Text: Franz Prager)

b) „I brauch' ka schöne Leich!“ (Text: Karl Leibinger)

Gesang: Anny Dampf und Heinz Kanek

Am Klavier: Der Komponist

6. Ludwig Gruber:

a) „Eine Wienermelodie“ (Text: Franz Allmeder)

b) „Mei Muatterl war a Wienerin“ (Text: Ludwig Gruber)

Gesang: Lya Beyer · Dirigent: Der Komponist

7. Heitere Einlage: Heinrich Hahn Humor am Flügel

„Der Zeitfunk berichtet!“ (Text: Heinrich Hahn)

P a u s e

8. Das große Orchester des Neuen Wiener Musikvereins

Leitung: Kapellmeister Franz Weinmayr

Karl M. Jäger:

„In den höchsten Regionen“ Konzertmarsch

Max v. Lilienu:

„Weinbeißer in Nußdorf“ Walzer-Intermezzo

9. Edwin Kölbl:

a) „So war's amol draußt an der Alz“ (Text: Franz J. Heller)

b) „Walzer, wer dich nicht liebt!“ (Text: Josef Dultinger)

Gesang: Franz Borjos · Am Klavier: Der Komponist

10. Heitere Einlage: Tanzgruppe Hans Kres (Wiener Staatsoper)

„Weana Madln“ Walzer von G. M. Ziehrer

11. Hans Lang:

a) „Wozu ist die Straße da?“ (Text: Josef Petrak)

b) „Ich weiß ein Mädel in Znaim“ (Text: Erich Meder)

Gesang: Anny Dampf und Heinz Kanef

Am Klavier: Der Komponist

12. Heinrich Strecker:

a) „Drunt' in der Lobau . . .“ (Text: Eckhart)

b) „Ein welcher Veilchenstrauß“ (Text: Bruno Hardt-Warden)

Gesang: Hannel Eisner · Am Klavier: Der Komponist

13. Heitere Einlage: Emmy Emmanoff (Die lustige Wiener Parodistin)

a) „Wir gehen aus!“ Eine Angelegenheit, von der so mancher Ehemann ein Lied zu singen weiß . . .

b) „Ich möchte mit dir schunkeln . . .!“ Der erste Wiener Schunkelwalzer (Worte und Musik: Heinrich Hahn)

Am Klavier: Der Komponist

14. Rudolf Cieczyński:

a) „In Grinzing beim heurigen Wein“

b) „Wien, du Stadt meiner Träume . . .“ (Texte: R. Cieczyński)

Gesang: Franz Borjos · Dirigent: Der Komponist

15. Das große Orchester des Neuen Wiener Musikvereins

Leitung: Kapellmeister Franz Weinmayr

„Wien bleibt Wien!“ Marsch von Johann Schrammel