

Solistenkonzert erblindeter Künstler

Am Donnerstag, den 28. September 1939, 20 Uhr
Mozart-Saal des Konzerthauses, Wien

Mitwirkende: Karl Seifert, Bariton; Josef Dohlus, Cello; Max Hohner Klavier;
Begleitung Fritz Kuba (Staatsoper Wien)

Vortragsfolge:

1. Larghetto, Cello und Klavier W. A. Mozart
2. Lieder für Bariton
 - a) Feldeinsamkeit J. Brahms
 - b) Auf dem Kirchhofe
 - c) Ständchen
 - d) Sandmännchen
3. Sonate für Cello und Klavier G-dur J. S. Bach
 - a) Adagio
 - b) Allegro moderato
 - c) Andante quasi lento
 - d) Allegro
- P a u s e**
4. Lieder für Bariton
 - a) Auf ein altes Bild H. Wolf
 - b) Gesegnet sei, durch den die Welt entstand
 - c) Hätt' ich irgend wohl Bedenken
 - d) Der verzweifelte Liebhaber
 - e) Auftrag
5. Zwei Stücke für Violoncello und Klavier
 - a) Andante E. Grieg
 - b) Allegretto quasi Menuetto J. Brahms

Während der Darbietungen bleiben die Saaltüren geschlossen