

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses

Montag, den 23. Oktober 1939, 20 Uhr

Klavierabend

Frédéric Ogouse

Vortragsfolge:

- Modest Mussorgsky Promenade
Gnomus
„Il vecchio Castello“
„Baba Naga“
Das große Tor von Kiew } aus
„Bilder
einer Aus-
stellung“
- Sergej Rachmaninow Drei Präludien:
H-Moll, Gis-Moll, G-Moll
- Nikolaj Medtner Sonate G-Moll op. 22 (in einem Satz)
Allegro affai, Interludium lugubre,
Allegro affai
- P a u s e —
- Anatol Liadov Zwei Präludien
Barcarolle Fis-Dur
- Nikolaj Mjaskowski Vier Erinnerungen op. 29:
Es-Moll („Ohne Hoffnung“)
Fis-Moll („Erinnerung“)
G-Moll („Schlaflos“)
F-Moll („Weise . . .“)
- Alexander Scriabin Vier Studien op. 8
Vierte Sonate Fis-Dur op. 30
Andante
Prestissimo bolando } ohne Pause

Flügel: Ehrbar

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck 4451