

Wiener Konzerthausgesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 29. Oktober 1939, 16 Uhr 30

Volkstümliches Symphonie-Konzert

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Professor Anton Konrath

Vortragsfolge:

Ludwig van Beethoven Ouberture zu „Coriolan“

geb. 16. Dezember 1770 in Bonn a. Rhein

gest. 26. März 1827 zu Wien

Franz Schubert Symphonie H-Moll (Unvollendete)

geb. 31. Jänner 1797 in Wien

gest. 19. November 1828 zu Wien

Allegro molto

Andante con moto

— P a u s e —

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert D-Moll (K.-V. 466)

geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg

gest. 5. Dezember 1791 zu Wien

Allegro

Romanze

Rondo (Allegro assai)

Solo: Annemarie Heyne

Richard Strauß... .. „Tod und Verklärung“, sympho-

geb. 11. Juni 1864 in München

nische Dichtung

Klavier: Bösendorfer

Mittwoch, den 1. November 1939, 20 Uhr

Erstes Chorkonzert der Wiener Konzerthausgesellschaft

Giuseppe Verdi: „Messa da Requiem“

Dirigent: Generalmusikdirektor Dr. Karl Böhm

Ausführende: Margarete Teschemacher, Martha Rohs, Torsten Ralf,
Mathieu Ahlersmeyer, die Wiener Singakademie, der Herrenchor der
Wiener Staatsoper, das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Nächstes Volkstümliches Symphonie-Konzert

Sonntag, den 5. November 1939, 16 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Dirigent: Guido Binkau. Mitwirkend: Martha Elschmig (Gesang), Franz von
Albert (Geige), 1. Preisträger im internationalen Musikwettbewerb 1939 in Genf

R. Strauß — Hugo Wolf — Glazounow — Tschairowsky

Preis des Programmes 10 Pfennig