

Wiener Konzerthausgesellschaft

Freitag, den 3. November 1939, 20 Uhr, Mozart-Saal

1. Kammerorchester-Konzert im Bach-Zyklus

Vortragsfolge:

Brandenburgisches Konzert Nr. 1, F-Dur

Allegro non troppo — Adagio — Allegro, Menuetto, Trio I, Menuetto,
Polacca, Menuetto, Trio II, Menuetto

Cembalo-Konzert, G-Dur

Allegro siciliano — Vivace

Solo: Günther Ramin

— P a u s e —

Brandenburgisches Konzert Nr. 4, G-Dur

Allegro — Andante — Presto

Ausführende: Ein Kammerorchester bestehend aus dem **Stroß-Quartett** der Herren **Wilhelm Stroß**, **Richard Heber**, **Valentin Haertl**, **Paul Grimmer**, dem **Wiener Konzerthaus-Quartett** der Herren **Anton Kamper**, **Carl Maria Lige**, **Erich Weis**, **Franz Kvarda**, der **Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker** der Herren **Josef Niedermayr**, **Franz Schlaf**, **Hans Kamesch**, **Karl Sivoboda**, **Hans Adamovsky**, **Gottfried Freiberg**, **Leopold Rainz**, **Walter Weller**, **Wolfgang Poduschka**, den Herren **Otto Stig** (Kontrabaß), **Wilhelm Müller** (Violine), **Walter Kurz** (Violoncello)

Solisten: Cembalo und Continuo: **Günther Ramin**

Violine: **Wilhelm Stroß**

Violine Piccolo: **Valentin Haertl**

Viola da Gamba: **Sylvia** und **Paul Grimmer**



Cembalo beige stellt von der Firma **J. C. Neupert**, Nürnberg
Generalvertretung Prof. **Rudolf Stelzhammer**, Wien VI, Barnabitengasse 8

Preis des Programmes 20 Pfennig