

Ostmärkische Konzertdirektion Erich Künanz (staatlich konzessioniert)

Wien III, Konzerthaus

Großer Konzerthausaal, Samstag, 11. November 1939, 20 Uhr

I. Froher Samstagabend

Bitte recht freundlich! Wir knipsen:

WIEN - MÜNCHEN

Ferry Micheler Hermann Dyk Karl Steinacker

(Wien)

(Wien)

(München)

der beliebte Wiener
Plauderer

Raimund-Theater

Schriftsteller und
Lautsprecher

sagen an:

aus München:

Käthe Tellheim von den „Dachauern im Platzl“

Walter Carnuth

Tenor, Staatsoper

Otto Willner

Reichssender München

aus Wien:

Marga Bernard, Burgtheater - Mimi Shorp

Richard Eybner

Burgtheater

Herbert Klomser

Bariton, Volksoper

dazu:

Pfundmayr-Ballett

Das große Orchester des Gaues Niederdonau

unter Leitung von **Bert Costa**

Künstlerische Leitung: Hermann **Dyk** — Konzertflügel **Bösendorfer**

Programmpreis 10 Pfg

VORTRAGSFOLGE:

1. Ouvertüre zur Operette „Der Opernball“ (Heuberger)
 2. Prolog aus der Oper „Bajazzo“ (Leoncavallo) Herbert Klomser
 3. „Bitte, recht freundlich“ Hermann Dyk - Ferry Micheler
 4. Chansons am Flügel Marga Bernard
 5. Eigenes und Ausgeborgtes Karl Steinacker
 6. Lagunenwalzer aus der Operette „Eine Nacht in Venedig“ (Johann Strauß) Walter Carnuth
 7. a) Der Sonderzug
b) Geh' Peperl, plausch net } Wiener Lieder Mimi Shorp
 8. Heiteres Wien Richard Eybner
 9. Zarenlied aus der Oper „Zar und Zimmermann“ (Lortzing) Herbert Klomser
 10. Walzer: „G'schichten aus dem Wienerwald“ (Strauß) Pfundmayr-Ballett
 11. Walzer aus der Oper „Der Rosenkavalier“ (Richard Strauß)
-
12. Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“ (Joh. Strauß)
 13. Wien—München
 14. a) Ein lustiges Couplet über das Münchener Oktoberfest
b) Münchener Lied
c) Lustige Prosa Otto Willner
 15. Tarantella aus der Operette „Gasparone“ (Millöcker) Mimi Shorp
 16. a) „Komm in den kleinen Pavillion“ aus der Operette „Die lustige Witwe“ (Lehár)
b) „Dein ist mein ganzes Herz“ aus der Operette „Das Land des Lächelns“ (Lehár) Walter Carnuth
 17. Käthe Tellheim jodelt
 18. „Schnackerlfidel“ (Willner - Rieder) Otto Willner
 19. „Schau mir nur recht ins Gesicht“ aus der Operette „Der Vogelhändler“ (Zeller)
 20. Lustiges mit dem Accordeon Marga Bernard
 21. „Bauerntanz“ Pfundmayr-Ballett
 22. Radetzky-Marsch (Joh. Strauß Vater)

Änderungen vorbehalten!

Bitte vormerken!

Der II. Frohe Samstag-Abend
„Wien-München“

am 2. Dezember 1939, im Großen Konzerthausaal