

Stadtorchester Wiener Symphoniker

Großer Konzerthausaal

Freitag, den 17. November 1939, um 20.15 Uhr

Erstes Konzert im verdunkelten Saal

Dirigent:

Generalmusikdirektor Hans Weisbach

Solist: Walter Pach (Orgel)

Vortragsfolge:

Richard Wagner: Vorspiel zu „Parsifal“

Max Reger: Phantasie und Fuge D-Moll
für Orgel, Werk 135b
(Solist: Walter Pach)

Anton Bruckner: VII. Symphonie E-Dur

- I. Allegro moderato
- II. Adagio. Sehr feierlich u. langsam
- III. Scherzo. Sehr schnell
- IV. Finale. Bewegt, doch nicht schnell

Preis 20 Reichspfennig