

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

Montag, den 4. Dezember 1939, 20 Uhr

2. Klavierabend

Frédéric Ogouse

(Moskau)

Vortragsfolge:

- J. S. Bach (Szanto) ... .. Orgelchoralvorspiel Es-Dur:  
Aria: „Jesu Leiden, Pein und Tod“
- J. S. Bach (Bostoff) ... .. Toccata D-Moll (dorisch)
- Frédéric Chopin... .. Zwei Nocturnes: B-Moll, G-Moll  
Zwei Mazurkas: Es-Moll, As-Dur  
Fantasie F-Moll
- Anton Gatscha ... .. Sonate op. 3 (1908)  
Allegro patetico, ma moderato  
Andante molto tranquillo, alla romanza  
Fughetta a tre voci. Allegretto ma non  
troppo vivo  
Scherzo — Finale. Presto
- P a u s e —
- Josef Marx ... .. Präludium und Fuge Es-Moll
- Alexander Skrjabin ... .. Fantasie H-Moll op. 28
- Serge Prokofieff... .. Dritte Sonate A-Moll op. 28 („Aus  
alten Skizzenbüchern“) in einem Satz  
Allegro tempestoso  
Moderato  
Allegro tempestoso
- Franz Liszt ... .. Mephisto-Walzer („Der Tanz in der  
Dorfschenke“) nach „Faust“ von  
Lenau

Flügel: Ehrbar