

NSDAP.-Gau Wien / Die Deutsche Arbeitsfront / NS.-Gemeinschaft



„Kraft durch Freude“

3. Abend im KdF.-Meisterzyklus

Romantisches Ballett

PETERS-PAWLININ

Künstlerische Leitung und Choreographie:
Helge Peters-Pawlinin

Musikalische Leitung:

Marie von Stubenrauch



Es tanzen:

Renata und Helge Peters-Pawlinin
mit Lotte Cornelsen, Ingeborg Zoman,
Beatrice Schott, Anita Boem,
Beate Eberbach



Donnerstag, den 7. Dezember 1939

im Großen Konzerthausaal

Beginn 20 Uhr

Gastspiel

Romantisches Ballett

Peters-Pawlinin

Künstlerische Leitung und Choreographie: HELGE PETERS-PAWLININ

Marie von Stubenrauch, Geige

Agnes Forell, Klavier



PROGRAMM:

I.

Nocturne

Tanzdichtung nach Musik von Friedrich Chopin

Prelude

1. *Die Sylphiden*

Ingeborg Zoman, Lotte Cornelsen, Beate Eberbach, Anita Boem

2. *Traumvogel* Ingeborg Zoman

3. *Chopiniana*

Renata Peters-Pawlinin, Ingeborg Zoman, Lotte Cornelsen, Anita Boem, Beate Eberbach

II.

Aus der Frühlings-Sonate

Musik von Ludwig van Beethoven

Ein dionysischer Reigen nach griechischen Versen

1. *Erster Frühling* (Allegro)

Renata Peters-Pawlinin, Lotte Cornelsen, Ingeborg Zoman, Anita Boem, Beate Eberbach, Beatrice Schott

III.

Übers Feld

Musik von Johannes Brahms

Ein Lied an die Sonne, an den Tag, an das Feld, ein Bekenntnis an die gute Erde.

Renata Peters-Pawlinin, Lotte Cornelsen, Beate Eberbach, Ingeborg Zoman

IV.

Die liebestollen Mägde → ~~LOVSTANZE~~

Musik von Josef Haydn
Satirisches Tanzbild

Lotte Cornelsen, Ingeborg Zoman, Beatrice Schott, Beate Eberbach

V.

Violinsolo: RONDINO, van Beethoven Marie von Stubenrauch

VI.

Herbstblätter

Musik von Robert Schumann
Bühnenbild: Janni Loghi

Ein letzter Herbsttag lockt noch einmal eine Gesellschaft müßiger Damen in den Stadtpark. Es sind die, welche den Frühling verpaßt haben. „Herbstblätter“. Der elegante Herr Wind wirbelt sie noch einmal durcheinander. Liebelei, Eifersucht: Spiel im Wind, — dann fegt er davon und läßt sie ein bischen zersaust zurück — verpaßt, verspielt — Herbstblätter. Der Parkwächter schließt das Tor.

Jungfer Goldgelb	Ingeborg Zoman
Jungfer Rötlich	Renata Peters-Pawlinin
Jungfer Mirabell	Beate Eberbach
Jungfer Moosgrün	Beatrice Schott
Jungfer Rostrot	Anita Boem
Herr Wind	Lotte Cornelsen

P A U S E

VII.

Pygmalion

Ballett in einem Bild, nach einem alten Motiv bearbeitet von Helge Peters-Pawlinin

Musik von W. A. Mozart (Eine kleine Nachtmusik)
Bühnenbild: Doris Nether

Pygmalion, ein Bildhauer	Ingeborg Zoman
Cloé, seine Freundin	Renata Peters-Pawlinin
Der Mohr	Lotte Cornelsen
Amaryllis, seine Dienerin	Beatrice Schott
Freundinnen der Cloé	{ Anita Boem Beate Eberbach

Aenderungen vorbehalten