

Wiener Konzerthausgesellschaft

Dienstag, den 19. Dezember 1939, 20 Uhr, Mozart-Saal

3. Kammerorchester-Konzert im Bach-Zyklus

Vortragsfolge:

Brandenburgisches Konzert Nr. 2, F-Dur

Allegro — Andante — Allegro affai

Chorfantate Nr. 34 „O ewiges Feuer“

Soli: **Isolde Riehl** (Alt), **Walter Franke** (Tenor), **Raimund Loibnegger** (Baß), Der Kammerchor der Wiener Singakademie

— P a u s e —

Brandenburgisches Konzert Nr. 5, D-Dur, für konzertierende Flöte,
Violine, Cembalo mit Begleitung des Streichorchesters

Allegro — Adagio affettuoso — Allegro

Ausführende: Ein Kammerorchester bestehend aus dem **Stroß-Quartett** der Herren **Wilhelm Stroß**, **Richard Heber**, **Valentin Haertl**, **Paul Grimmer**, dem **Wiener Konzerthaus-Quartett** der Herren **Anton Kamper**, **Carl Maria Litz**, **Erich Weis**, **Franz Kvarda**, der **Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker** der Herren **Josef Niedermayr** (1. Flöte), **Franz Schlaf** (2. Flöte), **Hans Kamesch** (1. Oboe), **Karl Sivoboda** (2. Oboe), **Karl Sawanda** und **Karl Junge** (Trompeten), den Herren **Otto Stig** (Kontrabaß), **Wolfgang Poduschka** (Violine), **Wilhelm Hübner** (Violine), **Wilhelm Müller** (Violine), **Gustav Krebs** (Baße)

Solisten: Leitung und Cembalo: **Günther Kamin**

Violine: **Wilhelm Stroß**

Flöten: **Josef Niedermayr**, **Franz Schlaf**

Trompete: Kammervirtuose **Heinrich Teubig**, Leipzig



Cembalo beige stellt von der Firma **J. C. Neupert**, Nürnberg
Generalvertretung Prof. **Rudolf Stelzhammer**, Wien VI, Barnabiten-gasse 8

Preis des Programmes 20 Pfennig