

# Heinrich Strecker

dirigiert das

UNTERHALTUNGSORCHESTER DES REICHSSENDERS WIEN

Mitwirkend: Hannerl Elsner, Franz Borsos, Emil Petroff

## Vortragsfolge:

1. Ouvertüre zur Operette „Der ewige Walzer“
2. „Mädel aus Wien“, Lied aus dem gleichnamigen Singspiel F. Borsos
3. „In Schönbrunn“, Duett aus dem Singspiel „Mädel aus Wien“ H. Elsner, E. Petroff
4. „Galantes Wien“, Walzer
5. „Machst mich verliebt, Musik“, Lied aus der Operette „Der ewige Walzer“ H. Elsner
6. Melodien aus dem Singspiel „Ännchen von Tharau“ H. Elsner, F. Borsos, E. Petroff
7. „Wenn die Zizi - Zezi - Zuzi“, Tanzlied aus dem Singspiel „Küsse im Mai“
8. „Eine morgenjunge Rose“, Lied aus dem Singspiel „Küsse im Mai“ F. Borsos
9. „Heimat“, Lied H. Elsner
10. Ballett aus dem Singspiel „Ännchen von Tharau“
11. „Wo du bist, da bin auch ich zu Haus“, Duett aus der Operette  
„Der ewige Walzer“ H. Elsner, F. Borsos
12. „In Grinzing pfeift schon jeder Spatz, daß mir der Wein schmeckt“,  
Lied aus der Operette „Der ewige Walzer“ E. Petroff
13. „Faschingskrapfen“, Wiener Walzer
14. „Das sind die Hoch- und Deutschmeister“, Marschlied aus der  
Operette „Der ewige Walzer“ H. Elsner
15. Bekannte Wiener Melodien
16. „Sonntagskinder“, Marsch